

DIE MUSIKFORSCHUNG

74. Jahrgang 2021 / Heft 3

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung
von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger
(Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts)
Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier (†), Ulrich Konrad,
Andreas Münzmay und Dörte Schmidt

Inhalt

Lothar Schmidt: Zum Gedenken an Wilhelm Seidel (1935–2020)	209
Arnold Jacobshagen: Beethoven im „Brockhaus“. Eine Spurensuche.	210
Markus Waldura: Franz Schuberts <i>Wandererfantasie</i> : Form und thematischer Prozess.	229

Besprechungen

Janine Droese: Die Musik der Engel in ihrer Bedeutung für Musik und Musikanschauung des 13. bis 16. Jahrhunderts (Pietschmann; 263) / Karlheinz Schüffler: Proportionen und ihre Musik. Was Brüche und Tonfolgen miteinander zu tun haben (Stefan Schmidt; 265) / Musikwissenschaft und Theologie im Dialog. Johann Sebastian Bachs „h-Moll-Messe“ und „Johannes-Passion“ (Junko Sonoda; 266) / Wilhelm Wieprecht (1802–1872). Korrespondenz, Schriften und Dokumente zu Leben und Wirken (Klaus Aringer; 268) / Gernot Gruber: Kulturgeschichte der europäischen Musik. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (Matthias Herrmann; 270) / Giacomo Puccini (Arnold Jacobshagen; 271) / Torso eines Lebens. Der Komponist und Pianist Gideon Klein (1919–1945) (Anna Fortunova; 274) / Welt – Zeit – Theater. Neun Untersuchungen zum Werk von Bernd Alois Zimmermann (Ralph Paland; 276) / Notation. Imagination und Übersetzung (Irene Holzer; 280) / Axel Flierl: Karl Höller und die choralgebundene Orgelmusik in Deutschland 1929–1949 (Eva-Maria de Oliveira Pinto; 282) / Jürg Stenzl: Charlie Chaplin. Die Musik zu seinen Stummfilmen (Konstantin Jahn; 284) / Musik im Vorspann (Konstantin Jahn; 286) / Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik. Band 25 (Martina Kalser-Gruber; 288) / Music and Landscape / Soundscape and Sonic Art (Henry Keazor; 290) // Georg Philipp Telemann: Musikalische Werke. Band LXII: Musicalisches Lob Gottes. 13 ausgewählte Kirchenmusiken zwischen 1. Advent und Michaelis nach Texten von Erdmann Neumeister (Klaus Hofmann; 292) / Georg Friedrich Händel: Hallische Händel-Ausgabe. Serie I/4.1: La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno. HWV 46a; Serie II/14: Giulio Cesare in Egitto. HWV 17; II/37: Berenice, Regina d’Egitto. HWV 38 (Thomas Seedorf; 297)

Eingegangene Schriften	300
Eingegangene Notenausgaben.	301
Mitteilungen.	303
Die Autoren der Beiträge.	304

Impressum

DIE MUSIKFORSCHUNG. 74. Jahrgang 2021 / Heft 3. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger (Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts). Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier (†), Ulrich Konrad, Andreas Münzmay und Dörte Schmidt.

ISSN 0027-4801

Erscheinungsweise: vierteljährlich

Tagungsberichte zur Online-Publikation (www.musikforschung.de) sollen an Prof. Dr. Friedrich Geiger, Hochschule für Musik und Theater München, friedrich.geiger@hmtm.de, geschickt werden.

Verlag: Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Anschrift: Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: info@musikforschung.de · Internet: www.musikforschung.de, Tel. 0561 / 3105-255, Fax 0561 / 3105-254

Bezugsbedingungen: „Die Musikforschung“ ist über den Buch- und Musikalienhandel oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich € 97,- zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis eines Heftes € 29,95. Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561 / 3105-177

Anzeigenannahme: Anzeigenannahme: Kerstin Bastian, Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561 / 3105-186, E-Mail: bastian@baerenreiter.com. Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste: Nr. 23 vom 1. Januar 2021

Beilagenhinweis: Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Baden-Baden; Laaber-Verlag, Lilienthal

Satz und Gestaltung: Dr. Rainer Lorenz, Regensburg; *Druck:* Beltz GmbH, Bad Langensalza

