

DIE MUSIKFORSCHUNG

73. Jahrgang 2019 / Heft 1

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung
von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger
(Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts)
Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier, Ulrich Konrad,
Andreas Münzmay und Dörte Schmidt

Inhalt

Andreas Haug: Zum Gedenken an Wolfgang Horn (1956–2019)	1
Ivana Rentsch: „Bagatellen von – Beethoven?“ Beethovens op. 119 und op. 126 zwischen Unterhaltung, Didaktik und Experiment	2
Vasiliki Papadopoulou: „[...] über die outrirte, willkürliche Bezeichnung“: Joseph Joachim und die instruktiven Ausgaben des 19. Jahrhunderts – Ein Beitrag zur Interpretationsforschung	17
Minari Bochmann: Zur Rezeption deutscher Musik in der japanischen Musik- publizistik während des Pazifischen Krieges – eine Zwischenbilanz	31
Kleiner Beitrag	
Asbjørn Øfsthus Eriksen: Benötigen wir eine weitere Durchsicht von Edvard Griegs Gesamtausgabe? Über zwei verschwundene Takte in <i>Lualåt</i> , op. 73 Nr. 7	47

Besprechungen

N. Schwindt: Maximilians Lieder. Weltliche Musik in deutschen Landen um 1500
(Meine; 55) / Russische Musik in Westeuropa bis 1917. Ideen, Funktionen, Transfers
(Gaub; 57) / R. Wolf: Friedrich Kaufmanns Trompetenautomat. Ein musikalisches Expe-
riment um 1810; R. Wolf: Die Musikmaschinen von Kaufmann, Mälzel und Robertson.
Eine Quellenedition (Acquavella-Rauch; 60) / D. Hensel: Beiträge zur Musikinformatik.
Modus, Klang- und Zeitgestaltung in Lassus- und Palestrina-Motetten (Kleinertz; 62) /
Musik verstehen – Musik interpretieren. Festschrift für Siegfried Mauser zum 65. Geburts-
tag (Bitzan; 65) / Neue Perspektiven. Anton Webern und das Komponieren im 20. Jahr-
hundert (Schick; 67) / Novembergruppe 1918. Studien zu einer interdisziplinären Kunst
für die Weimarer Republik (Wißmann; 71) / P. Petersen; „Friedenstag“ von Stefan Zweig,
Richard Strauss und Joseph Gregor. Eine pazifistische Oper im „Dritten Reich“ (Herr-

mann; 76) / Puccini-Handbuch (Heine; 77) / W.-A. Schultze: Die Heilung des verlorenen Ichs. Kunst und Musik im Europa im 21. Jahrhundert (Möller, 83) / L. Strange: Benjamin Britten und die English Opera Group (Schaarwächter; 85) / Richard Strauss und die Sächsische Staatskapelle. Wissenschaftliche Referate der Tagung zu Ehren des 150. Geburtstages von Richard Strauss 2014 in Dresden (Werbeck; 86)

Eingegangene Schriften	89
Eingegangene Notenausgaben	91
Mitteilungen	92
Tagungsberichte	94
Die Autoren der Beiträge	94
Hinweise für Autoren	96

Impressum

DIE MUSIKFORSCHUNG. 73. Jahrgang 2020 / Heft 1. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger (Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts). Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier, Ulrich Konrad, Andreas Münzmay und Dörte Schmidt.

ISSN 0027-4801

Erscheinungsweise: vierteljährlich

Tagungsberichte zur Online-Publikation (www.musikforschung.de) sollen an Prof. Dr. Friedrich Geiger, Universität Hamburg, friedrich.geiger@uni-hamburg.de, geschickt werden.

Verlag: Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Anschrift: Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: g.f.musikforschung@t-online.de · Internet: www.musikforschung.de, Tel. 0561 / 3105-255, Fax 0561 / 3105-254

Bezugsbedingungen: „Die Musikforschung“ ist über den Buch- und Musikalienhandel oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich € 97,- zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis eines Heftes € 29,95. Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561 / 3105-177

Anzeigenannahme: Anzeigenannahme: Kerstin Bastian, Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561 / 3105-153, E-Mail: bastian@baerenreiter.com. Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste: Nr. 21 vom 1. Januar 2019

Satz und Gestaltung: Dr. Rainer Lorenz, Regensburg; *Druck:* Beltz GmbH, Bad Langensalza

