

# DIE MUSIKFORSCHUNG

74. Jahrgang 2021 / Heft 2

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung  
von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger  
(Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts)  
Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier (†), Ulrich Konrad,  
Andreas Münzmay und Dörte Schmidt

## *Inhalt*

Thomas Betzwieser: Zum Gedenken an Marion Saxer (1960–2020) . . . . .	103
Birgit Abels: Zur Eigenästhetik des Schallarchivs. Eine Einlassung zur Diversifizierung des Wissensbegriffs . . . . .	104
Paul Thissen: Jenseits symphonischer Orgelmusik. Das Klavierquintett Louis Viernes – Struktur und Gehalt . . . . .	115
Michael Matter: „Allegro guerriero“ und „battendo le aste“: schottisch-keltische Krieger und Barden als Topos in der Musik. . . . .	134
Kleiner Beitrag	
Klaus Aringer: Neu entdeckte biographische Quellen von Johann Peter Pixis. . . . .	155

## *Besprechungen*

Anna Maria Busse Berger: *The Search for Medieval Music in Africa and Germany, 1891–1961* (Maier; 161) / Michael Bernhard und Klausjürgen Sachs: *Musiklehre zwischen Mittelalter und Humanismus* (Holzer; 163) / *Musik aufführen. Quellen – Fragen – Forschungsperspektiven* (Akkermann; 165) / Gustav A. Krieg: *Die anglikanische Kirchenmusik – historisch und praktisch* (de Oliveira Pinto; 167) / Giuseppe Sarti. *Ästhetik, Rezeption, Überlieferung* (Cerkovnik; 169) / *The Cambridge Companion to Operetta* (Schaarwächter; 172) / *Musicology and Dance. Historical and Critical Perspectives* (Schroedter; 174) / Henrike Rost: *Musik-Stammbücher. Erinnerung, Unterhaltung und Kommunikation im Europa des 19. Jahrhunderts* (Droese; 178) / Stephen Johnson: *The Eighth. Mahler and the World in 1910* (Schaarwächter; 180) / Gabriele Geml: *Adornos Kritische Theorie der Zeit* (Hinrichsen; 181) / Jörn Peter Hiekel: *Bernd Alois Zimmermann und seine Zeit* (Paland; 184) / Lars-Christian Koch: *Musikethnologie* (Morgenstern; 187) / *Begegnungen mit Peter Schreier* (Froesch; 192) // Georg Friedrich Händel: *Hallische Händel-Ausgabe. Serie II: Opern. Band 5: Il pastor fido* (Seedorf; 194)

Die im Jahre 2020 angenommenen musikwissenschaftlichen und musik- pädagogischen Dissertationen . . . . .	196
Eingegangene Schriften . . . . .	200
Eingegangene Notenausgaben. . . . .	203
Mitteilungen. . . . .	205
Tagungsberichte . . . . .	206
Die Autorin und Autoren der Beiträge . . . . .	206
Hinweise für Autoren . . . . .	208

## Impressum

DIE MUSIKFORSCHUNG. 74. Jahrgang 2021 / Heft 2. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung von Panja Mücke (Artikel), Manuel Gervink (Besprechungen), Friedrich Geiger (Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts).  
Wissenschaftlicher Beirat: Gabriele Buschmeier (†), Ulrich Konrad, Andreas Münzmay und Dörte Schmidt.

ISSN 0027-4801

*Erscheinungsweise:* vierteljährlich

*Tagungsberichte* zur Online-Publikation ([www.musikforschung.de](http://www.musikforschung.de)) sollen an Prof. Dr. Friedrich Geiger, Hochschule für Musik und Theater München, [friedrich.geiger@hmtm.de](mailto:friedrich.geiger@hmtm.de), geschickt werden.

*Verlag:* Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

*Anschrift:* Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: [info@musikforschung.de](mailto:info@musikforschung.de) · Internet: [www.musikforschung.de](http://www.musikforschung.de), Tel. 0561 / 3105-255, Fax 0561 / 3105-254

*Bezugsbedingungen:* „Die Musikforschung“ ist über den Buch- und Musikalienhandel oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich € 97,- zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis eines Heftes € 29,95. Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561 / 3105-177

*Anzeigenannahme:* Anzeigenannahme: Kerstin Bastian, Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561 / 3105-153, E-Mail: [bastian@baerenreiter.com](mailto:bastian@baerenreiter.com). Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste: Nr. 23 vom 1. Januar 2021

*Beilagenhinweis:* Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden

*Satz und Gestaltung:* Dr. Rainer Lorenz, Regensburg; *Druck:* Beltz GmbH, Bad Langensalza

