

DIE MUSIKFORSCHUNG

75. Jahrgang 2022 / Heft 1

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung
von Panja Mücke (Artikel), Wolfgang Fuhrmann (Besprechungen), Friedrich Geiger
(Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts)
Wissenschaftlicher Beirat: Inga Mai Groote, Jan Hemming,
Arnold Jacobshagen und Panja Mücke

Inhalt

Michael Chizzali: „Auff das ich die Kunst der Musices vollkomlicher alda begreifen möchte...“. Zur Erforschung von Ausbildungsreisen deutscher Musiker nach Italien um 1600.	1
Hiromi Hoshino: „Es nimmt sich gut aus“. Mendelssohns Arrangements für Klavier zu vier und zwei Händen.	23
Yoko Maruyama: Brahms' Stilwandel in der Klangkonstruktion der Streicherkammermusikwerke.	53

Besprechungen

Johannes Lohmann (1895–1983): *Musiké und Lógos* (Franz Michael Maier; 78) / Felix Diergarten: *Komponieren in den Zeiten Machauts. Die Liedsätze des Codex Ivrea* (David Fallows; 80) / Christine Roth: *Kirchenmusik, Reformation und Traditionsbindung. Überlieferung in Lübeck, Lüneburg und Schwerin* (Eva-Maria de Oliveira Pinto; 82) / Moritz Heffter: *Die „Plejades Musicae“ des Henricus Baryphonus. Edition, Übersetzung und Kommentar* (Stefan Morent; 84) / Esmá Cerkovnik: *„... et nos immutabimur“ – Music and Conversion in Rome in the First Half of the 17th Century* (Melanie Wald-Fuhrmann; 87) / Jochen Lebelt: *Robert Schumann als Redakteur 1834–1844. Eine Studie über Robert Schumanns Tätigkeit als Redakteur der „Neuen Zeitschrift für Musik“* (Bernhard R. Appel; 90) / Oktoberrevolution. *Ereignis, Rezeption, künstlerische Deutung* (Patrick Becker-Naydenov; 94) / Christian Cöster: *Richard Strauss als Komödiant. Studien zur Entstehung und Werkgestalt von „Intermezzo“; Richard Strauss im Briefwechsel mit Hans Sommer, Hermann Bahr und Willy Levin. Mit ergänzenden Korrespondenzen von Pauline de Ahna-Strauss, Antonie Sommer, Anna Bahr-Mildenburg und Franz Strauss* (Adrian Kech; 96) / „Man müsste nach Rom gehen“. *Bernd Alois Zimmermann und Italien* (Oliver Korte; 99) / Frank Schneider: *Form und Klang. Essays und Analysen zur Musik von Friedrich Goldmann* (Dominik Dungal; 102) / Peter Moormann: *Gustavo Dudamel. Repertoire – Interpretation – Rezeption* (Gregor Herzfeld; 103) / Philip Auslander: *In Concert. Performing Musical Persona* (Marina Forell; 105)

Eingegangene Schriften	107
Eingegangene Notenausgaben.	110
Mitteilungen	111
Tagungsberichte	112
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge	113
Hinweise für Autorinnen und Autoren	114

Impressum

DIE MUSIKFORSCHUNG. 75. Jahrgang 2022 / Heft 1. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung von Panja Mücke (Artikel), Wolfgang Fuhrmann (Besprechungen), Friedrich Geiger (Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts). Wissenschaftlicher Beirat: Inga Mai Groote, Jan Hemming, Arnold Jacobs-hagen und Panja Mücke.

ISSN 0027-4801

Erscheinungsweise: vierteljährlich

Tagungsberichte zur Online-Publikation (www.musikforschung.de) sollen an Prof. Dr. Friedrich Geiger, Hochschule für Musik und Theater München, friedrich.geiger@hmtm.de, geschickt werden.

Verlag: Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Anschrift: Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: info@musikforschung.de · Internet: www.musikforschung.de, Tel. 0561 / 3105-255, Fax 0561 / 3105-254

Bezugsbedingungen: „Die Musikforschung“ ist über den Buch- und Musikalienhandel oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich € 97,- zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis eines Heftes € 29,95. Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561 / 3105-177

Anzeigenannahme: Anzeigenannahme: Kerstin Bastian, Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561 / 3105-186, E-Mail: bastian@baerenreiter.com. Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste: Nr. 23 vom 1. Januar 2021

Beilagenhinweis: Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden; Laaber-Verlag, Lilienthal

Satz und Gestaltung: Dr. Rainer Lorenz, Regensburg; *Druck:* Beltz GmbH, Bad Langensalza

