

# Die Musikforschung

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung  
von Oliver Huck und Rebecca Grotjahn

Wissenschaftlicher Beirat: Wolfgang Auhagen, Gabriele Buschmeier, Ulrich Konrad, Dörte Schmidt

---

64. Jahrgang 2011 / Heft 3 – ISSN 0027-4801  
Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

---

Erscheinungsweise: vierteljährlich

Anschrift: Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: g.f.musikforschung@t-online.de · Internet: www.musikforschung.de, Tel. 0561/3105-255, Fax 0561/3105-254.

Bezugsbedingungen: „Die Musikforschung“ ist durch alle Musikalienhandlungen oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich €69,- (SFr 124,20), zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis des Zeitschriftenheftes €24,80 (SFr 44,60). Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561/3105-262.

Anzeigenannahme: Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561/3105-153, E-Mail: lehmann@baerenreiter.com. Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste Nr. 19 vom 1. Januar 2008.

Satz: Dr. Rainer Lorenz, Kassel; Druck: Druckhaus „Thomas Müntzer“, Bad Langensalza

## Inhalt dieses Heftes

Walter Werbeck: Zum Gedenken an Arno Forchert (1925–2011) .....	215
Martin Staehelin: Alfred Dürr † .....	217
Hartmut Schick: Melische Dichtung und Vokalfarbenmusik im Madrigal. Giaches de Wert vertont Tasso .....	219
Philipp Kreisig: Neapel – Wien – Dresden: Die Commedia per musica als höfische Oper .....	245

## Kleine Beiträge

Claudia Maurer Zenck: Rücksicht vs. Rückgrat. Miscellen zur Uraufführung der <i>Symphonischen Stücke aus der Oper „Lulu“</i> .....	259
--	-----

## Berichte

Graz, 4. bis 6. Juni 2010: „Johann Joseph Fux – der Komponist“ .....	268
Salzburg, 15. bis 17. Oktober 2010: „Sound recording – Musikalische Interpretationen im Vergleich“ .....	269
Kassel, 23. und 24. Oktober 2010: „Spohr und seine Zeitgenossen“ .....	270
Bremen, 6. und 7. Dezember 2010, „Cristóbal de Morales – Werk und Rezeption“ .....	271
Berlin, 11. März 2011: „Integer vitae. Die Zeltersche Liedertafel als kulturgeschichtliches Phänomen (1809–1832)“ .....	272

## Besprechungen

Lexikon der Flöte (Drauschke; 274) / D. Fallows: Josquin (Zywietz; 275) / M. Maul: Barockoper in Leipzig (1693–1720) (Drauschke; 277) / Bachs Passionen, Oratorien und Motetten (Bartels; 279) / The Cambridge Handel Encyclopedia (Zywietz; 280) / Beethoven's Tempest Sonata: Perspectives on Analysis and Performance (Hust; 281) / R. Wagner: Sämtliche Briefe. Band 17: Briefe des Jahres 1865 (Rieger; 283) / N. Vazsonyi: Richard Wagner. Self-Promotion and the Making of a Brand (Rieger; 283) / „Sang an Aegir“. Nordische Mythen um 1900 (Mäkelä; 284) / Transkription und Fassung in der Musik des 20. Jahrhunderts (Böggemann; 285) / A. H. Kutscher: Das Unbegreifliche als hörbares Ereignis. Neue Musik in der römisch-katholischen Kirche (Laas; 286) / Webern\_21 (Feß; 289) / M. Crump: Martinů and the Symphony (Rentsch; 289) / E. Krenek: Briefwechsel mit der Universal Edition (1921–1941) (Böggemann; 291) / Der Komponist als Erzähler. Narrativität in Dmitri Schostakowitschs Instrumentalmusik (Drees; 292) / Kl. Lang: Celibidache und Furtwängler. Der große philharmonische Konflikt in der Berliner Nachkriegszeit (Thiemel; 293) / H. Purcell: Three Occasional Odes; J. Blow: Venus and Adonis; W. Croft: Complete Chamber Music (Gardner; 295) / J. S. Kusser: Adonis (Drauschke; 297) / G. Ph. Telemann: Der misslungene Brautwechsel (Drauschke; 300) / G. Ph. Telemann: Germanicus (1704/1710) (Drauschke; 301) / H.-J. Rigel: Les Symphonies Imprimées (Schneider; 303) / Fr. Schubert: Sacontala; Fierabras (Hinrichsen; 304) / J. Sibelius: Sämtliche Werke I/9, V/2, I/2, I/10, I/4 (Mäkelä; 306)

Eingegangene Schriften . . . . .	309
Eingegangene Notenausgaben . . . . .	313
Mitteilungen . . . . .	314
Die Autoren der Beiträge . . . . .	319