

DIE MUSIKFORSCHUNG

76. Jahrgang 2023 / Heft 3

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung
von Fabian Kolb (Artikel), Wolfgang Fuhrmann (Besprechungen), Gregor Herzfeld
(Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts)
Wissenschaftlicher Beirat: Inga Mai Groote, Jan Hemming,
Arnold Jacobshagen und Panja Mücke

Inhalt

Editorial: 75 Jahre <i>Die Musikforschung</i>	223
Stefan Keym: Brüche und Kontinuitäten. Die drei Vorgängerinnen der Gesellschaft für Musikforschung.	224
Christian Bartle und Christoph Flamm: Geglückte Reintegration? Konferenzen als Spiegel internationaler Zusammenarbeit der Gesellschaft für Musikforschung 1947–1950	244
Lars Klingberg: Die GfM als gesamtdeutsche Gesellschaft.	255
Sabine Ehrmann-Herfort: Faszination Rom. Die Musikgeschichtliche Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom (DHI).	268
Jens Dufner: Zur Geschichte der Fachgruppe „Freie Forschungsinstitute“ in der Gesellschaft für Musikforschung.	275
Michael Fuhr und Cornelia Gruber: Die Fachgruppe „Musikethnologie und vergleichende Musikwissenschaft“ in der Gesellschaft für Musikforschung. Stationen – Positionen – Perspektiven	281
Veronika Busch und Kai Stefan Lothwesen: Systematische Musikwissenschaft in der Gesellschaft für Musikforschung.	289

Besprechungen

Stimmen – Körper – Medien. Gesang im 20. und 21. Jahrhundert (Christina Richter-Ibáñez; 300) / Troja 2019. Maximilian I. (1459–1519) und Musik. Reale Präsenz vs. virtuelle Kommunikation (Markus Grassl; 302) / Orgelpredigten in Europa (1600–1800). Musiktheoretische, theologische und historische Perspektiven (Michael Meyer; 307) / Michael Meyer: Moderne als Geschichtsvergewisserung. Musik und Vergangenheit in Wien um 1900 (Katharina Hottmann; 309) / Martin Flašar, Pavel Žurek: Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu: Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959) / An Artist Must Never Lose Courage: Jan Novák and Bohuslav Martinů in the Light of the Correspondence (1947–1959) (Iva-

na Rentsch; 313) / Oliver Rathkolb: Carl Orff und der Nationalsozialismus (Friedrich Geiger; 315) / Der Komponist Manfred Weiss. Texte von ihm und anderen Autoren (Dominik Dungenl; 318) / Pascal Rudolph: Präexistente Musik im Film. Klangwelten im Kino des Lars von Trier (Julin Lee; 320) / Walter Feldman: From Rumi to the Whirling Dervishes. Music, Poetry, and Mysticism in the Ottoman Empire (Judith I. Haug; 323) / Franz Grothe. Die Frau meiner Träume (Peter Niedermüller; 325)

Eingegangene Schriften	327
Eingegangene Notenausgaben.	329
Mitteilungen.	330
Tagungsberichte	330
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge	331

Impressum

DIE MUSIKFORSCHUNG. 76. Jahrgang 2023 / Heft 3. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung von Fabian Kolb (Artikel), Wolfgang Fuhrmann (Besprechungen), Gregor Herzfeld (Mitteilungen, Tagungsberichte, Lehrveranstaltungsliste) und Barbara Eichner (Abstracts). Wissenschaftlicher Beirat: Inga Mai Grootte, Jan Hemming, Arnold Jacobshagen und Panja Mücke

ISSN 0027-4801

Erscheinungsweise: vierteljährlich

Tagungsberichte zur Online-Publikation (www.musikforschung.de) bitte an Prof. Dr. Gregor Herzfeld, Institut für Musikwissenschaft, Universität Regensburg, gregor.herzfeld@ur.de

Verlag: Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Anschrift: Es wird gebeten, Briefe und Anfragen sowie Rezensionsexemplare ausschließlich an die Geschäftsstelle der Gesellschaft für Musikforschung, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, zu senden. E-Mail: info@musikforschung.de · Internet: www.musikforschung.de, Tel. 0561 / 3105-255, Fax 0561 / 3105-254

Bezugsbedingungen: „Die Musikforschung“ ist über den Buch- und Musikalienhandel oder unmittelbar vom Verlag zu beziehen. Preis jährlich € 105,- zuzüglich Porto- und Versandkosten. Einzelpreis eines Heftes € 32,95. Für die Mitglieder der Gesellschaft für Musikforschung ist der Bezugspreis durch den Mitgliedsbeitrag abgegolten. Letzter Kündigungstermin für das Zeitschriftenabonnement ist jeweils der 15. November. Abonnementsbüro 0561 / 3105-177

Anzeigenannahme: Anzeigenannahme: Kerstin Bastian, Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel, Tel. 0561 / 3105-186, E-Mail: bastian@baerenreiter.com. Zur Zeit gültige Anzeigenpreisliste: Nr. 23 vom 1. Januar 2021

Beilagenhinweis: Laaber-Verlag Lilienthal; Verlag Königshausen + Neumann Würzburg

Satz und Gestaltung: Dr. Rainer Lorenz, Regensburg; *Druck:* Beltz GmbH, Bad Langensalza

