Early-career-Forum der Fachgruppe Kirchenmusik

# Musik und Religion

**6. und 7. März 2026**

Musikwissenschaftliches Seminar, Hornsche Straße 39, Detmold
Leitung: Prof. Dr. Irene Holzer (München), Prof. Dr. Dominik Höink (Paderborn/Detmold)

## Freitag, 6. März 2026

| | |
|---|---|
| 13.30 – 14.30 Uhr | *Anreise / Kennenlernkaffee* |
| 14.30 – 16.00 Uhr | Mareike Fahr (Paderborn/Rom), „Tale nuova … intrapresa“ der Psalmvertonungen: Benedetto Marcellos *Estro poetico-armonico*<br><br>Respondenz: Prof. Dr. Dr. Jörg Bölling (Hildesheim) |
| 16.00 – 16.30 Uhr | *Kaffeepause* |
| 16.30 – 18.00 Uhr | Roberta Vidic (Hamburg), Katholizismus im Plural: Zum Verhältnis zwischen Sprachen, Riten und Musiktraditionen in Dalmatien<br><br>Respondenz: Prof. Dr. Martin Lüstraeten (Augsburg) |

## Samstag, 7. März 2026

| | |
|---|---|
| 9.30 – 11.00 Uhr | Emine Erol (Berlin), Die Meşk-Methode als Vermittlungsform in türkisch, sufistischer Musik. Neue Perspektiven aus Deutschland<br><br>Respondenz: Prof. Dr. Salah Eddin Maraqa (Freiburg) |
| 11.00 – 11.30 Uhr | *Kaffeepause* |
| 11.30 – 13.00 Uhr | Joevan de Mattos Caitano (Detmold/Paderborn), Transatlantische Klangräume: João Wilson Faustini und die Formierung einer evangelischen Musikkultur in Brasilien im 20. Jahrhundert<br><br>Respondenz: N.N. |

gfm Gesellschaft für Musikforschung
Universität Paderborn – Die Universität der Informationsgesellschaft
HfM Detmold – Hochschule für Musik